

## Moeilijke ritmes tellen

Ritmes tellen doe je door tijdens het zingen of spelen met je hand of voet regelmatige tikken 'uit te delen'. Het meest nauwkeurig werk je als je de kortstdurende noot één tik toekent. In onderstaand voorbeeld is dat de achtste noot, de noot met 'vlag'. In het voorbeeld komen er dan acht tikken in de maat. Even rekenen hoeveel tikken iedere noot krijgt en dit er in streepjes boven zetten. Eigenlijk onnodig op te merken dat de tikken niet op papier maar wel in de tijd evenredig gespreid zijn. Kies het tempo van je tikken. Tik met hand of voet en zing of speel de melodie.

acht tikken in de maat

as I have lov-

- ed you, that

Detailed description: The image shows two staves of music. The top staff is in bass clef with a 2/4 time signature. It contains four measures of music: a quarter note, a quarter note, a quarter note with a flag, and a half note. Above the notes are tick marks: two vertical bars above the first two notes, three vertical bars above the third note, and two vertical bars above the fourth note. The lyrics 'as I have lov-' are written below the notes. The bottom staff is in treble clef with a 2/4 time signature. It contains four measures: a quarter note, a quarter note, a quarter note with a flag, and a half note. Above the notes are tick marks: two vertical bars above the first two notes, one vertical bar above the third note, and four vertical bars above the fourth note. The lyrics '- ed you, that' are written below the notes.

Lukt dit je, ken dan de op een na kortste noot één tik toe. Dat is in ons voorbeeld de kwartnoot. Er komen nu vier tikken in de maat. De tikken duren twee keer zo lang als eerst (of korter als je de melodie sneller wilt spelen of zingen). Gebruik stuf, ga aan het rekenen en zet opnieuw streepjes. Merk op dat bij de lastige kwartnoot met stip er nu één tik op de noot en één tik op de stip komt en dat de achtste noot die daarop volgt geen tik krijgt. Die laatste 'frommel' je dus tussen twee tikken in. Wat minder 'frommelwerk' krijg je als je je realiseert dat deze achtste noot komt op het moment dat je hand (of voet) omhoog gaat voor de volgende tik.

vier tikken in de maat

as I have lov-

- ed you, that

Detailed description: The image shows two staves of music. The top staff is in bass clef with a 2/4 time signature. It contains four measures of music: a quarter note, a quarter note, a quarter note with a flag, and a half note. Above the notes are tick marks: one vertical bar above the first note, one vertical bar above the second note, two vertical bars above the third note, and one vertical bar above the fourth note. The lyrics 'as I have lov-' are written below the notes. The bottom staff is in treble clef with a 2/4 time signature. It contains four measures: a quarter note, a quarter note, a quarter note with a flag, and a half note. Above the notes are tick marks: one vertical bar above the first note, one vertical bar above the second note, two vertical bars above the third note, and two vertical bars above the fourth note. The lyrics '- ed you, that' are written below the notes.

Als je wat meer ervaring krijgt, kun je zelfs aan de halve noot (de open noot bij "you") één tik toekennen. Er komen dan in dit voorbeeld twee tikken in de maat. Vind zelf maar eens uit waar die komen. Je zang of spel zal er met minder tikken in de maat op vooruit gaan omdat je meer in grotere lijnen gaat denken.